

Unterstützungserklärung

Wolfgang Aichinger, Wiener Symphoniker
Christian Altenburger, Prof. der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Rainer Bischof, Wiener Symphoniker
Timna Brauer
Rudolf Buchbinder
Friedrich Cerha
René Clemencic, Prof. der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Renald Deppe
Valentin Erben, Alban Berg Quartett
Karlheinz Essl, Sammlung Essl
Gerlinde Haid, Prof. der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Ingrid Haimböck, Herbert von Karajan Centrum Wien
Nikolaus Harnoncourt
Werner Hasitschka, Rektor der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Clemens Hellsberg, Wiener Philharmoniker
Ioan Holender, Wiener Staatsoper
Christine Jones
Thomas Kakuska, Alban Berg Quartett
Martin Kerschbaum, Wiener Symphoniker
Vahid Khadem-Missagh
Wolfgang Klos, Vizerektor der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Dagmar Koller
Ernst Kovacic, Prof. der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Hans Landesmann, Wiener Festwochen
Elisabeth Leonskaja
Rudolf Leopold, Wiener Streichsextett
Christoph Lieben-Seutter, Konzerthaus
Heinz Medjimorec
Elisabeth Menasse-Wiesbauer, Zoom Kindermuseum
Christian Meyer, Arnold Schönberg Center
Angelika Möser, Jeunesse Österreich
Roland Neuwirth
Ernst Perbin-Vogl, Sargfabrik
Günter Pichler, Alban Berg Quartett
Rudolf Pietsch, Prof. der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Johannes Prinz, Prof. der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Ildiko Raimondi, Wiener Staatsoper
Peter Röbbke, Prof. der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Heinrich Schiff, Prof. der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Michael Schnitzler, Prof. der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Gottfried Scholz, Prof. der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Claus Christian Schuster, Altenberg Trio Wien
Christa Schwertsik
Kurt Schwertsik, Prof. der Univ. f. Musik & darstellende Kunst Wien
Haide Tenner, Ressortleiterin Ö1, Radio Symphonieorchester Wien
Joe Zawinul
Anton Zeilinger, Universität Wien, Institut für Experimentalphysik
Helmut Zilk
Gabriele Zuna-Kratky, Technisches Museum Wien

Erklärung

Damit die Wiener Musikschulen ihren gesellschaftspolitischen Auftrag von musikpädagogischer Breitenwirkung erfüllen können und mehr Kinder und Jugendliche die Möglichkeit bekommen, durch aktives Musizieren ihr Leben in der Stadt zu bereichern und zu verschönern und damit der internationale Ruf der Stadt Wien als „Musikstadt“ auch in Zukunft gewährleistet ist, unterstreiche ich mit meiner Unterschrift die kultur- und bildungspolitische Notwendigkeit,

- 1.) die Zahl der Standorte der Wiener Musikschulen auszubauen
- 2.) den gesellschaftlichen Stellenwert der Wiener Musikschulen durch ein ordentliches Musikschulgesetz zu festigen.

*Beide wünschen Erreichung unserer
Ziele gibt es wie ein „Genie“
(und erst recht kein „Kornel“)
NUR: VIEL ZU WENIG !!*

Heinrich Schiff

*Wenn es über haupt besonders wichtig ist von Anfang
den qualitativ vollen Unterricht zu erhalten, dann für den
Musiker, und wenn er dann vielleicht Komponist, oder
Lehrer wird. Wo anders als in einer guten Musik-
schule sollte dieser Grundlagen gelehrt werden. Musik
ist eins unserer wichtigsten Güter*

Thomas Kakuska

Verein zur Gründung einer Musikschule in Penzing

A-1140 WIEN, Penzingerstraße 128/8

Tel- Fax: +43 (1) 894 84 59 - email: office@musikschulepenzing.at